



**VIII Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación**  
*Jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2026*  
**Facultad de Educación de Bilbao**

**PLANTILLA ARTÍCULOS MONOGRÁFICO**

Lista de comprobación para la preparación de envíos.

Como parte del proceso de envío, los autores están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverá a los autores aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

- Anexo completo de las citas y referencias en el documento del trabajo.
- Presenta un título en español e inglés con nombre y apellidos, correo electrónico y filiación/es.
- Número máximo de 6.500 palabras.
- Formato (Times New Roman, 11p, Hoja A4; Márgenes 3-2 cm; Espacio 1; Texto Justificado).
- Formato de las Referencias Normas APA 7a edición.
- Máximo 3 autores.
- Resumen: objetivo, temática, procedimiento metodológico y resultados.
- Resumen: 150 a 200 palabras traducidas para inglés y español / español e inglés.
- Palabras-clave: máximo cinco, separadas por punto y coma.
- Título representativo de la obra. Entre 80 y 100 caracteres.
- Título, Resumen y palabras clave traducidas al inglés y español/ español e Inglés.
- Presentación del texto que contiene: título, resumen, palabras clave (traducciones), introducción, metodología, desarrollo (marco teórico, resultados y análisis), conclusiones y referencias.

**Directrices para autores**

***Artículos de investigación científica.***

Antes del envío de cualquier propuesta, todos los autores deberán leer y verificar:

- Se admiten trabajos escritos en español o inglés.
- Se publicarán propuestas educativas musicales y artísticas:
  - Búsqueda de la plena inclusión: apoyo y refuerzo del respeto por la diversidad y la educación en valores desde las dinámicas artístico-musicales.
  - Percepción docente: transformación educativa en los distintos ámbitos de aplicación (infantil, primaria, secundaria, universidad, conservatorios, escuelas de música).
  - Buenas prácticas docentes: visibilización de resultados obtenidos tras las experiencias desarrolladas, mejora integral del individuo y repercusión en su interacción social.
  - Situaciones de aprendizaje en materias diversas mediante la experiencia creativa en el aula: aplicación y resultados.
  - Propuestas artístico-musicales en conexión con los recursos tecnológicos potenciadores de la accesibilidad y favorecedores de la inclusión en el aula.



## VIII Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación

Jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2026

Facultad de Educación de Bilbao

- Recursos didácticos y digitales accesibles e inclusivos: creatividad y aplicabilidad de propuestas musicales y artísticas.
- Estudio de casos mediante pedagogías inclusivas con base artístico-musical en los diferentes ámbitos educativos: infantil, primaria, secundaria, universidad, conservatorios y escuelas de música.
- Aproximaciones desde la práctica educativa, en contextos de educación formal y no formal. Apoyo terapéutico mediante propuestas artístico-musicales.

Antes de enviar el artículo para su aprobación por el comité editorial, debe disponer de la aceptación del resumen. Los trabajos presentados han de ser originales, inéditos y que no estén en proceso de evaluación por parte de otras publicaciones.

Cuando se confirme la aceptación del artículo final por parte del Comité Científico, se requerirá que los investigadores completen la Declaración y Garantía de Autoría (al subir el trabajo a la revista).

El número máximo de autores en un artículo es de tres.

Las opiniones emitidas por los autores de los artículos son de su exclusiva responsabilidad, al igual que la corrección ortográfica, mecanográfica y sintáctica de los artículos.

El formato del documento debe ser compatible con Microsoft Word en cualquiera de sus versiones. Los artículos publicados, serán expuestos en formato PDF (Formato de Documento Portátil - Acrobat/Adobe) por la Coordinación Técnica.

Los datos de identificación de la autoría del artículo serán anonimizados cuando se realice el envío a la revista (tras recibir la aceptación por parte del comité científico). Esos datos serán requeridos por el gestor (la plataforma de la revista) en el momento de dar de alta el envío.

Cuando realice el envío a la revista, ha de comprobar que el documento se ha anonimizado, puede comprobarlo siguiendo la indicación: botón derecho del ratón sobre el nombre del documento, se abre desplegable, pinchar en propiedades, apartado detalles y borrar la información sobre autoría.

Después de la recepción, los trabajos enviados al Comité Editorial para verificar que se cumplan los criterios de evaluación establecidos, en un plazo aproximado de un mes, se notificará si el documento precisa modificaciones y se informará del plazo a tal fin. Si esta primera revisión resulta superada, el manuscrito se subirá a la plataforma de la revista para proseguir el proceso de evaluadores de la propia revista y posterior publicación al ser aceptado.

La extensión de los trabajos debe ser de un máximo de 6500 palabras incluyendo referencias bibliográficas y anexos adjuntos. Además, deberá ajustarse a las normas de estilo para la redacción de documentos:

- El formato básico es de DIN-A4, a 1,5 espacios. El tipo de letra será Times New Roman a 11 puntos. La numeración de los epígrafes, tablas, gráficas y figuras seguirán el modelo expuesto en la Plantilla de Autores para la Redacción de Artículos, el cual está basado en el Manual of the American Psychological Association 7a Edition (APA) (<https://normas-apa.org/wpcontent/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>)
- El Título del artículo, el Resumen y las Palabras-Clave deben estar escritos en español y en inglés.



## VIII Congreso Internacional de Música y Cultura para la Inclusión y la Innovación

*Jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2026*

**Facultad de Educación de Bilbao**

- Los artículos han de incluir un Resumen/Abstract de 150 a un máximo de 200 palabras. Las Palabras-Clave deben recoger entre 3 y 5 términos científicos representativos del contenido del artículo, a ser posible incluidos del Tesauro de ERIC (Education Resources Information Center). Para facilitar la búsqueda en las bases de datos, los términos estarán separados por punto y coma, escribiendo en minúsculas la primera letra de cada palabra clave.
- Se recomienda que los artículos de investigación tengan la siguiente estructura: título, resumen, palabras clave, introducción, marco teórico de la investigación, propósito, objetivos, hipótesis, metodología de la investigación, resultados, conclusiones y fuentes consultadas.
- Las Referencias bibliográficas deberán seguir la normativa descrita en el Manual of the American Psychological Association 7a Edition (APA).

Cuando los autores reciban la aceptación de su artículo, recibirán también la plantilla de la revista y en ese momento deberán incorporar al menos dos referencias de otros trabajos relacionados con el tema de su investigación y que hayan sido publicados en la revista donde se publicará el monográfico.

